

L'arte della sostenibilità: diritti, doveri, responsabilità

Per i 70 anni della Dichiarazione universale dei Diritti dell' Uomo e
i 100 anni dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro

10 dicembre 2018 / 20 febbraio 2019



Michelangelo Pistoletto, Terzo Paradiso, 2003-13, 346 piatti da batteria, coperchi, cm 120x640x1120 ca. - courtesy Galleria Continua, San Gimignano-Beijing-Le Moulin - photo Ela Bialkowska, Okno Studio

Sassari

10.12.2018 - ore 16:30

Centro didattico del Dipartimento di Giurisprudenza
Aula Segni
Viale Mancini n.3

Concerto Inaugurale

Insieme Vocale Nuova Euphonia

Direttore: Vincenzo Cossu

M° Accompagnatore: Marco Solinas

Percussioni: Aurora Cossu – Chitarra: Valeria Secchi

Basso: Gabriele Griva – Flauto: Rossella Petretto

Introduzione: Fabio Di Pietro

La partecipazione è aperta a tutti gli interessati.

Saluti istituzionali

Prof. Gian Paolo Demuro - Direttore del
Dipartimento di Giurisprudenza

Prof. Domenico D'Orsogna - Direttore del
Decamaster

Dott.ssa Maria Gabriella Lay - In rappresentanza
dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro

Il 10 dicembre 2018 ricorre il 70° anniversario della Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo (Parigi 10 dicembre 1948). Nel 2019 si celebra il Centenario dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO). Il 20 febbraio 2019 la Giornata Mondiale per la Giustizia Sociale.

I Dipartimenti di Giurisprudenza e di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari, il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto e l'Organizzazione Internazionale del Lavoro, in collaborazione con il Comune di Alghero e il Comune di Sassari, celebrano queste significative e correlate ricorrenze con un programma di seminari e iniziative culturali aperti al pubblico. Nell'ambito della rassegna, in concomitanza con il Rebirth Day (21 dicembre), saranno presentati al pubblico anche due importanti allestimenti di arte pubblica, che saranno ospitati presso i locali dell'Università e della Biblioteca del Mediterraneo di Alghero: da un lato l'allestimento di una rappresentazione del Terzo Paradiso dell'artista Michelangelo Pistoletto, ispirata ai 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, dall'altro l'esposizione della Tela di Pinocchio "Grillo Parlante, dove sei?", un'opera creata dagli studenti di due licei artistici, già esposta per ben due volte presso le Nazioni Unite, che rappresenta la complessa realtà dello sfruttamento del lavoro minorile.

L'Associazione "Insieme Vocale Nova Euphonia" apre le celebrazioni con il "Concerto per la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo".

L'iniziativa rientra nella rassegna di incontri DAS / Diritto, Arte, Società, ed è promossa dal Master Deca Pro (Master di II livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello sviluppo territoriale), in collaborazione con il Corso di Laurea Interdipartimentale in Sicurezza e Cooperazione Internazionale, e da Sentieri Contemporanei, palinsesto di dialogo e di interazione tra Arte, Scienza e Formazione, in collaborazione con Fondazione di Sardegna e Zerynthia - Associazione per l'arte contemporanea odv.